

VERBALE COMMISSIONE BANDI ESPERTI DI ALLESTIMENTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO CULTURE@LABJ

(Prot. n. 3988 del 11 novembre 2017)

Prot. n. 4149 / 4.1.p del 21/11/2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno 21 del mese di novembre alle ore 10,00, nei locali della Dirigenza scolastica, alla presenza dei sottoscritti:

AMBROSI Giandomenico	Docente
BALLANTE Ivana	Docente
ZAMPONI Alberto	Assistente Tecnico Segretario verbalizzatore

Premesso

- che con nota prot. n. 3988 del 11.11.2017 si è disposto di procedere alla promulgazione di bando per l'individuazione di ESPERTI DI ALLESTIMENTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO CULTURE@LABJ;
- che sono pervenute QUATTRO domande, una per ciascuna delle aree previste nel bando:

	Nominativo	Prot	data
1	PANZINI ALESSANDRA	4050	15/11/2017
2	FATTORINI GIULIANO	4059	15/11/2017
3	STEFANELLI STEFANO	4111	18/11/2017
4	GRESTA MATTIA	4121	20/11/2017 h.11:35

- PRESO ATTO che il termine utile per la presentazione delle offerte è scaduto il 20 novembre 2017 alle ore 13,00;

- che il criterio di assegnazione previsto era quello dei requisiti dichiarati nel proprio curriculum;

la Commissione ha proceduto all'apertura delle buste pervenute, previa verifica della regolarità e/o integrità della stessa. Anche gli allegati e certificazioni richieste risultano tutte regolari.

Dalla verifica delle offerte, si è evidenziato quanto segue:

1) PANZINI ALESSANDRA

AREA A- Esperto allestimenti spazi OPEN SPACE e CONTAMINATION LAB

nell'Allegato B) dichiara un **totale di punti**, così ripartiti:

A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		MAX PUNTI	PUNTI DICHIARATI	PUNTI ATTRIBUITI
A1	Laurea magistrale / AFAM nell'ambito di riferimento	12	12	12
A2	Laurea triennale (in alternativa al punto A1)	10	/	/
A3	Seconda laurea/Master / Diplomi post-laurea / Corsi di perfezionamento Punti 1 per ciascun titolo conseguito se inerente il settore di riferimento	4	4	4
A4	Diploma di maturità tecnica, tecnico grafica, artistica	0,50	/	/

A8	Iscrizioni ad albi professionali del settore di riferimento	1	1	1
A9	Corso di aggiornamento/formazione pertinenti <i>Punti 0,25 per ciascun corso di durata di almeno 30 ore</i>	2	2	2
A10	Punti 0,50 per Altri titoli formativi pertinenti la selezione	0,50	/	/
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI				
B1	Esperienze di docenza, pertinente il bando, presso Istituzioni Scolastiche di II grado, Università, AFAM e Istituti di formazione <i>5 punti per ogni docenza di durata di almeno 30 giorni nell'ambito di riferimento</i>	20	20	15
B4	Esperienza coordinamento/realizzazione progetti pertinenti al bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	20	20
B6	Esperienza di progettazione in ambiti pertinenti il bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	20	20
B9	Esperienze pregresse, pertinenti il bando, presso l'ITET Cuppari svolte anche a titolo non oneroso <i>5 punti per ogni esperienza di durata di almeno 20 ore</i>	10	/	/
C. PUBBLICAZIONI				
C1	Produzioni / Pubblicazioni cartacee, multimediali Contenuti didattici cartacei o digitali pertinenti il presente avviso <i>2 punti per ogni produzione / pubblicazione</i>	10	10	6

2) FATTORINI Giuliano

AREA D Esperto allestimenti spazio modellazione, prototipazione 3D

nell'Allegato B) dichiara un **totale di punti**, così ripartiti:

A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		MAX PUNTI	PUNTI DICHIARATI	PUNTI ATTRIBUITI
A1	Laurea magistrale / AFAM nell'ambito di riferimento	12	12	/
A2	Laurea triennale (in alternativa al punto A1)	10	/	/
A3	Seconda laurea/Master / Diplomi post-laurea / Corsi di perfezionamento <i>Punti 1 per ciascun titolo conseguito se inerente il settore di riferimento</i>	4	4	1
A4	Diploma di maturità tecnica, tecnico grafica, artistica	0,50	0,50	0,50
A8	Iscrizioni ad albi professionali del settore di riferimento	1	1	/
A9	Corso di aggiornamento/formazione pertinenti <i>Punti 0,25 per ciascun corso di durata di almeno 30 ore</i>	2	2	/
A10	Punti 0,50 per Altri titoli formativi pertinenti la selezione	0,50	0,50	/
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI				
B1	Esperienze di docenza, pertinente il bando, presso Istituzioni Scolastiche di II grado, Università,	20	20	20

	AFAM e Istituti di formazione <i>5 punti per ogni docenza di durata di almeno 30 giorni nell'ambito di riferimento</i>			
B4	Esperienza coordinamento/realizzazione progetti pertinenti al bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	20	10
B6	Esperienza di progettazione in ambiti pertinenti il bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	20	20
B9	Esperienze pregresse, pertinenti il bando, presso l'ITET Cuppari svolte anche a titolo non oneroso <i>5 punti per ogni esperienza di durata di almeno 20 ore</i>	10	10	/
C. PUBBLICAZIONI				
C1	Produzioni / Pubblicazioni cartacee, multimediali Contenuti didattici cartacei o digitali pertinenti il presente avviso <i>2 punti per ogni produzione / pubblicazione</i>	10	10	/

3) STEFANELLI Stefano

Area B Esperto allestimenti spazio Fotografia, Effetti Luci, Ripresa Video, Regia Montaggio e Post Produzione

nell'Allegato B) dichiara un **totale di punti**, così ripartiti:

A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		MAX PUNTI	PUNTI DICHIARATI	PUNTI ATTRIBUITI
A1	Laurea magistrale / AFAM nell'ambito di riferimento	12	/	/
A2	Laurea triennale (in alternativa al punto A1)	10	/	/
A3	Seconda laurea/Master / Diplomi post-laurea / Corsi di perfezionamento Punti 1 per ciascun titolo conseguito se inerente il settore di riferimento	4	/	/
A4	Diploma di maturità tecnica, tecnico grafica, artistica	0,50	0,50	0,50
A8	Iscrizioni ad albi professionali del settore di riferimento	1	/	/
A9	Corso di aggiornamento/formazione pertinenti <i>Punti 0,25 per ciascun corso di durata di almeno 30 ore</i>	2	/	/
A10	Punti 0,50 per Altri titoli formativi pertinenti la selezione	0,50	/	/
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI				
B1	Esperienze di docenza, pertinente il bando, presso Istituzioni Scolastiche di II grado, Università, AFAM e Istituti di formazione <i>5 punti per ogni docenza di durata di almeno 30 giorni nell'ambito di riferimento</i>	20	5	5
B4	Esperienza coordinamento/realizzazione progetti pertinenti al bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	10	10
B6	Esperienza di progettazione in ambiti pertinenti il bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	5	5
B9	Esperienze pregresse, pertinenti il bando, presso	10	/	/

	l'ITET Cuppari svolte anche a titolo non oneroso <i>5 punti per ogni esperienza di durata di almeno 20 ore</i>			
C. PUBBLICAZIONI				
C1	Produzioni / Pubblicazioni cartacee, multimediali Contenuti didattici cartacei o digitali pertinenti il presente avviso <i>2 punti per ogni produzione / pubblicazione</i>	10	4	10

4) GRESTA Mattia

Area C Esperto allestimenti spazio Produzione Registrazione Audio Sound Engineering

nell'Allegato B) dichiara un **totale di punti**, così ripartiti:

A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		MAX PUNTI	PUNTI DICHIARATI	PUNTI ATTRIBUITI
A1	Laurea magistrale / AFAM nell'ambito di riferimento	12	/	/
A2	Laurea triennale (in alternativa al punto A1)	10	10	10
A3	Seconda laurea/Master / Diplomi post-laurea / Corsi di perfezionamento Punti 1 per ciascun titolo conseguito se inerente il settore di riferimento	4	4	1
A4	Diploma di maturità tecnica, tecnico grafica, artistica	0,50	0,50	0,50
A8	Iscrizioni ad albi professionali del settore di riferimento	1	/	/
A9	Corso di aggiornamento/formazione pertinenti <i>Punti 0,25 per ciascun corso di durata di almeno 30 ore</i>	2	2	/
A10	Punti 0,50 per Altri titoli formativi pertinenti la selezione	0,50	0,50	/
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI				
B1	Esperienze di docenza, pertinente il bando, presso Istituzioni Scolastiche di II grado, Università, AFAM e Istituti di formazione <i>5 punti per ogni docenza di durata di almeno 30 giorni nell'ambito di riferimento</i>	20	/	/
B4	Esperienza coordinamento/realizzazione progetti pertinenti al bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	/	5
B6	Esperienza di progettazione in ambiti pertinenti il bando <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20	/	/
B9	Esperienze pregresse, pertinenti il bando, presso l'ITET Cuppari svolte anche a titolo non oneroso <i>5 punti per ogni esperienza di durata di almeno 20 ore</i>	10	/	/
C. PUBBLICAZIONI				
C1	Produzioni / Pubblicazioni cartacee, multimediali Contenuti didattici cartacei o digitali pertinenti il presente avviso <i>2 punti per ogni produzione / pubblicazione</i>	10	10	/

La relativa graduatoria è pertanto la seguente:

AREA A - Esperto allestimenti spazi OPEN SPACE e CONTAMINATION LAB

	PUNTI
1 PANZINI ALESSANDRA	80 /100

Area B - Esperto allestimenti spazio Fotografia, Effetti Luci, Ripresa Video, Regia Montaggio e Post Produzione

	PUNTI
1 STEFANELLI STEFANO	30,5 /100

Area C - Esperto allestimenti spazio Produzione Registrazione Audio Sound Engineering

	PUNTI
1 GRESTA MATTIA	16,5 /100

AREA D - Esperto allestimenti spazi modellazione, prototipazione 3D

	PUNTI
1 FATTORINI GIULIANO	51,5 /100

Si precisa che la Commissione ha espresso le valutazioni considerando i titoli dichiarati dai candidati nei propri curriculum.

La riunione ha termine alle ore 11,30.

Il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto.

AMBROSI Giandomenico

BALLANTE Ivana

ZAMPONI Alberto

